



## FONDO GIORGIO MAFFEI FLAT 2017

### Lista acquisizioni di libri d'arte e d'artista

—  
con il sostegno di Fondazione per l'Arte  
Moderna e Contemporanea CRT

Giovanni Anselmo, 116 Particolari visibili e misurabili di INFINITO, Sperone, 1974

Giovanni Anselmo, Leggere, Sperone Editore, 1971

Stefano Arienti, Fuori registro, Editore Corraini, 2017, pubblicato in occasione della mostra Antipolvere, Galleria Civica di Modena, 25 marzo-16 luglio 2017

Stefano Arienti, Giovanni Ferrario, La danza delle poveri, Editore Corraini, 2009, 1000 esemplari non numerati.

Robert Barry, 30 pieces as of 14 june 1971, Gerd de Vries Köln, 1971, 30 esemplari

Irma Blank, ( ), Geiger "sperimentale" n.37, Geiger Edizioni, 1975, 24/100

Bibliothèque d'un Amateur, Richard Prince's publications, Viaindustriae, Foligno, 2013

Nicolò Degiorgis, Blue as gold, Rorhof, 2017, esemplare 253/350

Giulia Filippi, Pantheon, Colli edizioni, 2017, esemplare di 4

Liam Gillick, Pourquoi travailler?, Three Star Books, 2011, esemplare 5/30

Ion Grigorescu, Photography in the Circulatory System, Art Encounters Foundation, 2013, esemplare 141/200

Paolo Icaro, Memo pad. Misure intime, Minetti Rebora Editori, 1973, esemplare di 500 copie

Gianni Kounellis, La via del sangue, Galleria La Salita, Roma, Collana di perle n.4, 1973, esemplare di 250 copie

Ketty La Rocca, Documenta, Torino, 1975, Catalogo Palazzo Villanis

Ketty La Rocca, Museum Am Ostwall, Dortmund, 1975, 097/800

Ketty La Rocca, In principio erat, Centro Di Edizioni, 1971

Sol Lewitt, Autobiography, 1980, Multiples Inc. and Lois and Michael K. Torf, New York

Live in your head. When attitudes become form, Kunsthalle Bern, 1969

Maria Morganti, Storia di un quadro, con una poesia di Barry Schawabsky, Editore Corraini, 2006

Maria Morganti, Un diario tira l'altro, Editore Corraini, 2010

Salvo, January 6, 1973, John Weber Gallery, New York

Luigi Ontani, Acervus, Edizioni DACIC', Tübingen, 1978, esemplare di 2500 copie

Luigi Ontani, L'Onfalomane, Franz Paludetto Editore, esemplare di 2000 copie

Giulio Paolini, Ennesima. Appunti per la descrizione di sei disegni datati 1975, Yvon Lambert - Galleria Notizie - Studio Marconi, 1975, esemplare di 1000 copie.

Giuseppe Penone, Svolgere la propria pelle, Sperone Editore, 1970

Diter Rot, Quadrat Print, Steendrukkerij de Jong, Hilversum, 1962

Diter Rot, Munduculum, Dumont, Köln, 1967, 380/1000