



## GIORGIO MAFFEI FUND FLAT 2017

### List of acquisitions of art and artist books

—  
supported by CRT Foundation for Modern  
and Contemporary Art

Giovanni Anselmo, 116 Particolari visibili  
e misurabili di INFINITO, Sperone, 1974

Giovanni Anselmo, Leggere, Sperone Editore, 1971

Stefano Arienti, Fuori registro, Editore  
Corraini, 2017, published on the occasion of the  
exhibition Antipolvere, Galleria Civica di Modena,  
March 25th-July 16th 2017

Stefano Arienti, Giovanni Ferrario, La danza  
delle poveri, Editore Corraini, 2009, 1000  
unnumbered copies

Robert Barry, 30 pieces as of 14 june  
1971, Gerd de Vries Köln, 1971, 30 Ex.

Irma Blank, ( ), Geiger "sperimentale" n.37,  
Geiger Edizioni, 1975, Ex. 24/100

Bibliothèque d'un Amateur, Richard Prince's  
publications, Viaindustriae, Foligno, 2013

Nicolò Degiorgis, Blue as gold, Rorhof, 2017, Ex.  
253/350

Giulia Filippi, Pantheon, Colli edizioni, 2017, 4 Ex.

Liam Gillick, Pourquoi travailler?, Three Star  
Books, 2011, Ex. 5/30

Ion Grigorescu, Photography in the  
Circulatory System, Art Encounters  
Foundation, 2013, Ex. 141/200

Paolo Icaro, Memo pad. Misure intime,  
Minetti Reborra Editori, 1973, 500 Ex.

Gianni Kounellis, La via del sangue, Galleria  
La Salita, Roma, Collana di perle n.4, 1973, 250 Ex.

Ketty La Rocca, Documenta, Torino, 1975, Palazzo  
Villanis Catalogue

Ketty La Rocca, Museum Am Ostwall, Dortmund,  
1975, Ex. 097/800

Ketty La Rocca, In principio erat, Centro Di  
Edizioni, 1971

Sol Lewitt, Autobiography, 1980, Multiples Inc.  
and Lois and Michael K. Torf, New York

Live in your head. When attitudes  
become form, Kunsthalle Bern, 1969

Maria Morganti, Storia di un quadro, with a  
poetry by Barry Schawabsky, Editore Corraini, 2006

Maria Morganti, Un diario tira l'altro,  
Editore Corraini, 2010

Salvo, January 6, 1973, John Weber Gallery,  
New York

Luigi Ontani, Acervus, Edizioni DACIC', Tübingen,  
1978, 2500 Ex.

Luigi Ontani, L'Onfalomane, Franz Paludetto  
Editore, 2000 Ex.

Giulio Paolini, Ennesima. Appunti per la  
descrizione di sei disegni datati 1975,  
Yvon Lambert - Galleria Notizie - Studio Marconi,  
1975, 1000 Ex.

Giuseppe Penone, Svolgere la propria  
pelle, Sperone Editore, 1970

Diter Rot, Quadrat Print, Steendrukkerij de  
Jong, Hilversum, 1962

Diter Rot, Munduculum, Dumont, Köln, 1967, Ex.  
380/1000