

# FLAT FIERA LIBRO ARTE TORINO

**Palazzo Cisterna**

**Torino**

**3 – 5 novembre 2017**

**Annunciate le acquisizioni per il Fondo Giorgio Maffei  
presso la GAM di Torino e il Premio FLAT- Fondazione Arte CRT  
Il programma di incontri di domenica 5 novembre**

Torino, 4 novembre 2017 – Sono state annunciate stamani dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT e dal Comitato Scientifico di FLAT** – formato da **Liliana Dematteis**, curatrice di libri d'artista e collezionista; **Richard Flood**, Director of Special Projects and Curator At Large, New Museum, New York; **David Senior**, Head of Library and Archives, SFMOMA, San Francisco; **Ken Soehner**, Chief Librarian, Watson Library, The Metropolitan Museum of Art, New York; l'artista **Lawrence Weiner** - **le acquisizioni per il Fondo Giorgio Maffei presso la GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e l'assegnazione del Premio FLAT- Fondazione Arte CRT** .

**Nell'ambito della prima edizione del nuovo appuntamento internazionale dedicato al libro d'artista e d'arte contemporanea a Palazzo Cisterna sono state acquisiti grazie alla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT 26 libri d'artista** tra cui opere di autori storici come Giovanni Anselmo, Jon Grigorescu, Jannis Kounellis, Sol Lewitt, Luigi Ontani, Dieter Roth e più giovani come Stefano Arienti, Liam Gillick, Maria Morganti – pari a un valore commerciale di 22.000 euro – che entrano a fare parte del **Fondo Giorgio Maffei presso la GAM Galleria d'arte moderna e contemporanea di Torino**.

La selezione è stata realizzata sulla base di tre linee guida: il libro dal secondo dopoguerra agli anni settanta quando era parte dell'approccio degli artisti verso il pubblico; i libri che integrano la collezione della GAM dialogando con le opere dei medesimi autori; i libri dei giovani artisti che possono dare un assaggio dello sviluppo della creatività di oggi.

**La prima edizione del Premio FLAT- Fondazione Arte CRT**, ideato dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, è stato assegnato al progetto editoriale proposto da **Hammann von Mier Verlag di Monaco** (collaborazione tra le artiste Stefanie Hammann e Maria von Mier) per *Form your Character!*, che verrà realizzato in occasione dell'edizione 2018 della fiera.

“Il vincitore è stato scelto nell'ambito di un gruppo di proposte interessanti e diversificate - afferma il Comitato Scientifico di FLAT - che riflettono l'ampio raggio di attività, temi e format presentati dagli Espositori della fiera. *Form your Character!* di Hammann von Mier consiste nella produzione di un diario di viaggio retrospettivo negli Stati Uniti, sotto forma di libro, che documenterà incontri con artisti, musicisti e professionisti del mondo dell'arte durante il tour. Tutti gli elementi di questa futura pubblicazione saranno

disegnati, stampati e costruiti dalle artiste. Uno degli aspetti essenziali e duraturi della cultura del libro d'artista è il modo in cui si permette ai giovani di creare spazi per la produzione di lavori nuovi secondo la loro visione. Lo spazio di una pubblicazione può essere per questo motivo un vero e proprio atelier sperimentale e il premio FLAT – Fondazione Arte CRT di quest'anno è assegnato a Hammann von Mier per il senso di innovazione e collaborazione contenuto nella loro proposta”.

Proseguono le due mostre, a cura di Elena Volpato, che affiancano la fiera: ***Lettura per voci e silenzio*** aperta sino al 5 novembre a **Palazzo Cisterna** (Via Maria Vittoria 12) e ***Ettore Sottsass. Le pagine*** aperta sino al 12 novembre 2017 a **Palazzo Birago** (Via Carlo Alberto 16).

Il programma di **domenica 5 novembre** comprenderà **4 incontri**, a cura di Francesca Valentini:

**10.30-11.30 | proiezione di video**

**On An Iron Post: A Screening of Video Works by Simone Forti**

la proiezione comprende i video di Simone Forti: *Bennington News Reel*, 2003 (colore, audio, 11'33''); *Getty News Animation*, 2004 (colore, audio, 9'34''); *Flag in the Water*, 2015 (colore, audio, 19'07'')

*On An Iron Post: A Screening of Video Works by Simone Forti* celebra la pubblicazione di *On An Iron Post* (Los Angeles: Hesse Press, 2017), volume interamente dedicato al lavoro dell'artista, danzatrice, coreografa e scrittrice italo americana. Le immagini che compaiono in *On An Iron Post* provengono dall'omonima mostra di Forti che ha avuto luogo presso la galleria The BOX a Los Angeles nell'autunno 2015. Così come i lavori in mostra, anche le pagine del libro si susseguono e accumulano “come le esperienze di una giornata con energie diverse - *abrasive, liriche, pedonali*” (Simone Forti) aggiungendo complessità al lavoro dell'artista senza costringerlo all'interno di significati precisi e interpretazioni prefissate. Ci sono immagini del video *Flag in the Water*, di una scultura realizzata in acciaio il cui schizzo preparatorio era stato tracciato in un quaderno per appunti nel lontano 1961 e perfino di un piccolo dipinto di un lavandino. In occasione della presentazione europea del volume *On An Iron Post*, Hesse Press propone tre video di Simone Forti: *Bennington News Reel*, 2003; *Getty News Animation*, 2004; *Flag in the Water*, 2015.

**11.30-13.00 | talk e proiezione**

**OTHER BOOKS AND MORE**

**Guy Schraenen** (curatore, editore, collezionista, studioso, autore e advisor, Parigi); il talk comprende la proiezione del video di Ulises Carrión *Bookworks Revisited. Part 1: A Selection*, 1987 (color, audio, 36' 33'')

Partendo dal suo vissuto di gallerista, editore, film maker, archivist, curatore, studioso e autore nell'ambito del campo multifaccettato delle pubblicazioni d'artista, Schraenen racconta la sua amicizia, esperienza e collaborazione con Ulises Carrión (San Andrés Tuxtla, Messico, 1941 - Amsterdam 1989). Carrión, autore del celeberrimo *The New Art of Making Books* (1975), è stato artista, editore, curatore e teorico della generazione post-anni '60, attivo principalmente ad Amsterdam. A FLAT Schraenen introduce il lavoro versatile quanto complesso di Ulises Carrión che comprende non solo letteratura, video, saggi teorici, progetti curatoriali e interventi nello spazio pubblico, ma anche la co-fondazione dello spazio indipendente gestito da artisti In-Out Center e la fondazione del leggendario bookshop-cum-galleria Other Books and So, il primo spazio nel suo genere interamente dedicato alle pubblicazioni d'artista. Guy Schraenen esplora inoltre l'approccio alla poesia che Carrión ha portato avanti e contrapposto a quello più tradizionale del mondo accademico, presentando in chiusura il video di Carrion *Bookworks Revisited. Part 1: A Selection*, 1987.

**14.30-15.30 | presentazione di rivista**

**GAGARIN: the artists in their own words (2000-2017)**

Con **Wilfried Huet** (fondatore e editore di GAGARIN, Anversa) e l'artista **Petrit Halilaj**

Corre l'anno 2000 quando Wilfried Huet fonda ad Anversa il magazine indipendente GAGARIN, un progetto editoriale unico che raccoglie testi scritti da artisti contemporanei di tutto il mondo. La sua intenzione è quella di presentare l'arte e le idee prima che vengano interpretate, accettate, storicizzate – di pubblicare scritti d'artista senza alcun tipo di filtro. I testi di GAGARIN sono stampati nella lingua e con l'alfabeto in cui sono stati redatti, accompagnati da una traduzione inglese. Qualsiasi tipo d'immagine è bandito. GAGARIN ha recentemente raggiunto il 33° numero, che chiude la serie originariamente pensata dal suo fondatore ed editore. Per l'occasione i 33 volumi sono stati riuniti in un cofanetto da collezione. A FLAT Huet presenta le origini di GAGARIN, la visione che sottende al magazine e la storia di questa avventura editoriale; insieme a Huet, Petrit Halilaj riflette sulle necessità artistiche che lo hanno portato a confrontarsi con il concept e il formato della rivista, proponendo una lettura del suo contributo per GAGARIN, contributo che si è rivelato fondamentale per la sua arte.

**16-17.30 | talk**

### **IRMA BOOM/K**

**Irma Boom** (book maker, Amsterdam)

Irma Boom (1960) è una *book maker*. Boom non è solo una designer di libri, ma lavora anche come editrice. Ha creato oltre 300 libri e l'autonomia artistica del suo lavoro è riconosciuta a livello internazionale. Con il suo approccio sperimentale e la sua visionarietà sfida le convenzioni tradizionalmente legate al libro come oggetto, medium e strumento sia dal punto di vista del design che per quanto riguarda i contenuti. Dal 1992 Boom è senior critic alla Yale University (New Haven, Connecticut) ed è regolarmente invitata a tenere conferenze e workshop in tutto il mondo. I suoi libri sono nelle collezioni del MoMA, New York dell'Art Institute di Chicago e del Centre Pompidou, Parigi. Le collezioni speciali dell'Università di Amsterdam raccolgono la sua opera completa e il suo archivio nell'*Irma Boom - Living Archive*. Boom ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per il design dei suoi libri ed è stata la più giovane vincitrice del prestigioso Premio Gutenberg, assegnatole per la sua intera opera. Nel 2014 ha ricevuto il Johannes Vermeer Award (il maggior riconoscimento per le arti del governo olandese) per i suoi straordinari raggiungimenti nel campo della progettazione grafica.

In occasione di FLAT Irma Boom racconta della sua storia e del suo lavoro, mostrando al pubblico alcuni dei suoi progetti più visionari e significativi.

**FLAT** è realizzata con il patrocinio della Regione Piemonte, della Città di Torino e della Città metropolitana di Torino; in partnership con Lavazza, con il sostegno della Fondazione Arte Moderna e Contemporanea CRT e della Camera di commercio di Torino.

**Partner culturali:** CIMA, Center for Italian Modern Art, New York; Fondazione Merz, Torino.

**Sponsor tecnici:** Kuhn & Bülow, Berlino / ArtinDep, Torino / VI-MA, Torino / DUPARC Contemporary Suites, Torino / Carlina Restaurant & Bar, Torino / Birra Menabrea, Biella / Freecards, Torino.

**Partner tecnico:** Welcome Home, Torino / Millefoglie, Torino / Anna Blasco, Torino.

[www.flatartbookfair.com](http://www.flatartbookfair.com)

**FLAT - fiera libro arte Torino**

**Sede:**

**Palazzo Cisterna**

Via Maria Vittoria 12, Torino

**Date:**

3 – 5 novembre 2017

**Orari:**

5 novembre, ore 10– 18

**Ingresso:**

5 euro (valido per i 3 giorni della fiera)

Mostra **Ettore Sottsass. Le pagine**

Aperta sino al **12 novembre 2017**

**Sede:**

**Palazzo Birago**

Via Carlo Alberto 16

Torino

**Date e orari:**

5 novembre, ore 10– 18

6 – 10 novembre, ore 9 -17

11 – 12 novembre, ore 10 – 18

**Ingresso:** libero

**Info:**

[www.flatartbookfair.com](http://www.flatartbookfair.com)

[info@flatartbookfair.com](mailto:info@flatartbookfair.com)

**Ufficio stampa:**

Alessandra Santerini, e-mail: [alessandrasanterini@gmail.com](mailto:alessandrasanterini@gmail.com), cell. +39 335 6853 767

Giovanni Sgrignuoli, e-mail: [giovanni.sgrignuoli@gmail.com](mailto:giovanni.sgrignuoli@gmail.com), cell. +39 328 9686390